

JACQUES PAYETTE

Peintre autodidacte, Jacques Payette est né à Montréal en 1951. Depuis le début des années soixante-dix, il a exposé dans plusieurs galeries à Montréal et à travers le Canada. Son travail comprend surtout des tableaux à l'encaustique, technique difficile qu'il maîtrise toutefois avec une habilité tout à fait remarquable et qui confère à l'oeuvre une dimension mystique. Peu importe les sujets qui l'inspirent, Jacques Payette exploite à la perfection la dualité, physique et métaphysique, à laquelle l'être humain est confronté.

A self-taught artist, Jacques Payette was born in Montreal in 1951. In the early seventies, he started to exhibit in Montreal galleries, and now his work is shown across the country. He works principally in the unusual medium of encaustic, a difficult technique that he has mastered admirably and with which he creates a feeling of mysticism. Inspired by many diverse subjects, Jacques Payette always manages to express the duality of man's nature, reconciling the physical with the metaphysical.

Principales expositions individuelles**Selected Solo Exhibitions**

- 2004 Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 2002 Drabinsky Gallery, Toronto
- 2001 *Other Places, Other times*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 1999 *Between not yet and no longer*, Drabinsky-Friedland Gallery, Toronto
- 1998 Galerie de Bellefeuille, Montréal
Heffel Gallery, Vancouver
- 1996 Drabinsky Friedland Gallery, Toronto
- 1995 Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 1994 Galerie L'Autre Equivoque, Ottawa
Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Haut 3^e Impérial, Granby, Québec
- 1993 *Un ange passe*, exposition à l'atelier de l'artiste/Show in artist's studio, Montréal
- 1992 Galerie Michel Tétreault, Montréal
- 1990 Galerie Michel Tétreault, Montréal
- 1989 Galerie d'art de Matane, Matane, Québec
- 1988 Galerie Michel Tétreault, Montréal
- 1986 Galerie Michel Tétreault, Montréal
Délégation culturelle du Québec, Paris

- 1985 Galerie Michel Tétreault, Montréal
- 1983 Galerie Denise Delrue, Montréal
Salon Laurier, Maison du Citoyen, Hull
- 1982 Galerie Don Stuart, Montréal
- 1981 Galerie Art Nova, Montréal
- 1980 Galerie Graff, Montréal
- 1978 Galerie A, Montréal
- 1976 Maison des arts "La Sauvegarde", Montréal
- 1975 Galerie Laurent Tremblay, Montréal
- 1974 Galerie Laurent Tremblay, Montréal

Principales expositions collectives**Selected Group Exhibitions**

- 2005 *Toronto International Art Fair*, Toronto
Figura, Galerie de Bellefeuille, Montréal
Art 2005, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 2004 *Toronto International Art Fair*, Toronto
- 2003 *Toronto International Art Fair*, Toronto
- 2002 *Toronto International Art Fair*, Toronto
- 2001 *Made in Canada*, Burke Gallery, State University of New York, Plattsburgh, N.Y.
- 2000 *Contemporary Landscape / Paysage Contemporain*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 1999 *La nouvelle figuration*, Domaine Catarqui, Sillery, Québec
- 1998 *Still Life*, Forum Gallery, New York
- 1996 Drabinsky & Friedland Gallery, Toronto
- 1995 *Perspective de l'art actuel au Québec*, Centre culturel Casa Lamm, Mexico
- 1994 *Foire internationale de l'art contemporain (FIAC)*, Kiosque Madeleine Lacerte, Montréal
Le lieu de l'être, Musée du Québec, Québec
Gravures/Prints, Roberts Gallery, Toronto
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Complexe Desjardins, Montréal
- 1993 Maison Hamel-Bruneau, Québec
Entrée libre à l'art contemporain, Kiosque Michel Tétreault, Place Bonaventure, Montréal

- 1992 *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Alma, Québec
Moments choisis, Collection de la Banque Nationale, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1992 *Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel Tétréault, Place Bonaventure, Montréal
Points de vue sur l'art, IBM-Marathon, Montréal
Les ateliers s'exposent, Cobalt Art Actuel, Montréal
- 1991 *Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel Tétréault, Place Bonaventure, Montréal
Fondation des amis du Musée d'art contemporain de Montréal, Maison Ogilvy, Montréal
- 1990 Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Entrée libre à l'art contemporain, Kiosque Michel Tétréault, Place Bonaventure, Montréal
L'été libre à l'art contemporain, Galerie de l'UQAM, Montréal
La nature vue à travers la collection de la Banque Nationale, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec
- 1989 *Nouvelles créations*, Galerie Michel Tétréault, Montréal
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma, Québec
Galerie d'art du Collège Montmorency, Laval-des-Rapides, Québec
Découvrez la collection d'oeuvres d'art de l'Union-Vie, exposition itinérante à travers le Québec/travelling exhibition across Quebec
- 1988 *Boules de Noël*, Galerie Trois Points, Montréal
Polyvalente J-Baptiste-Meilleur, Montréal
Entrée libre à l'art contemporain, Kiosque Michel Tétréault, Montréal
- 1987 *Hommage à Andy Warhol*, Galerie 13, Montréal
Entrée libre à l'art contemporain, Kiosque Michel Tétréault, Galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1986 *ART Cologne*, Kiosque Michel Tétréault, Cologne, Allemagne
Foire internationale de l'art contemporain (FIAC), Kiosque Michel Tétréault, Grand Palais, Paris
- 1985 *3^e Salon national des galeries d'art*, Kiosque Michel Tétréault, Montréal
Evelyn Aimis Gallery, Toronto
Collection prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec, Québec
- 1984 *2^e Salon national des galeries d'art*, Kiosque Michel Tétréault, Montréal
Collection prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec, Québec
Voir faire un tableau, Galerie Michel Tétréault, Montréal
Artistes de la galerie, Galerie Michel Tétréault, Montréal
- 1983 *Retour de Paris*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
34^e Salon de la jeune peinture, Grand Palais, Paris
- 1982 Galerie Cultart, Montréal
- 1981 Galerie des Deux B, Saint-Marc-sur-Richelieu, Québec
- 1980 Galerie Art Nova, Montréal
Montreal Painters, Esso Collection, Calgary
Galerie Art Annexe, Montréal
- 1979 *2^e Biennale du Musée du Centre Saidye Bronfman*, Centre Saidye Bronfman, Montréal
- 1978 *L'art réaliste au Québec*, Foyer de la Place-des-Arts, Montréal
- 1976 Maison des arts, Ottawa
- 1973 Université du Québec à Montréal, Montréal

Bourses et distinctions**Grants and Awards**

- 1997 Intégration des arts à l'architecture, Commission scolaire des Manoirs, Terrebonne, Québec
- 1994 Bourse "A", Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec
- 1993 Lauréat du prix de dessin, *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Alma, Québec
- 1992 Bourse "A" (courte durée), Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1990 Intégration des arts à l'architecture, Palais de justice de la Ville de Laval, Laval, Québec
- 1989 Bourse "A", Ministère des affaires culturelles, Québec

- 1988 Soutien à la création, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1986 Accessibilité, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1985 Premier prix/First Prize, Concours McDonald's Contest, Toronto
- 1982 Soutien à la création, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1981 Bourse "B" Grant, Conseil des arts du Canada Council, Ottawa
- 1977 Aide aux artistes, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1975 Aide aux artistes, Ministère des affaires culturelles, Québec

Aquin, Pierre-Stéphane, "Jacques Payette", Collection prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec (brochure), Québec, 1993, 4 p.

Cron, Marie-Michèle, "La peinture en clair-obscur de notre fin de siècle", *Le Devoir*, Montréal, 30 décembre 1993, p. B8

Aquin, Pierre-Stéphane, "Jacques Payette. L'éducation sentimentale", *Voir*, Montréal, 23 décembre 1993

Bernatchez, Raymond, "Les anges venus à la rescousse de Jacques Payette", *La Presse*, Montréal, 18 décembre 1993, p. E13-14

Delagrave, Marie, "Biennale du dessin", *Vie des arts*, Montréal, automne 1993, p. 65-66

Cron, Marie-Michèle, "Biennale d'Alma. Mine d'art régionale", *Le Devoir*, Montréal, 1^{er} août 1993, p. B1-B2

Lepage, Jocelyne, "Une biennale d'art à Alma: plus que des retombées touristiques", *La Presse*, Montréal, 22 mai 1993

Delagrave, Marie, "Un troublant reflet du désespoir de notre époque", *Le Soleil*, Québec, 15 mai 1993, p. C11

Viau, René, Catalogue de la *Biennale du Québec 93*, 1993, p. 14-15 et/and 21-23

Villeneuve, Paul, "Biennale 93", *Journal de Québec*, Québec, 30 avril 1993

Molter, Mike, "Moments choisis à la galerie de l'UQAM", *ETC*, Montréal, printemps 1993, p. 62-63

Bernatchez, Raymond, "Moments choisis: la BNC montre une partie de son trésor artistique", *La Presse*, Montréal, 23 janvier 1993

Brunet-Weinmann, Monique, "Les rêveries de l'intimité", *Vie des arts*, Montréal, printemps 1992, p. 16-21

Dumont, Jean, "Les mots de l'art", *Le Devoir*, Montréal, 25 avril 1992, p. C10

Roberge, Gaston, "Le bon ton", *Guide Mont-Royal*, Montréal, 31 mars 1992, p. 12

Bernatchez, Raymond, "L'art figuratif et contemporain de Jacques Payette", *La Presse*,

Bibliographie **Bibliography**

Sirois, Denis, "Envolée de couleurs", *Décoration Chez Soi*, Montréal, 1996, p. 62-66

Jacques Payette, Galerie de Bellefeuille (catalogue), Montréal, 1995, 40 p.
Introduction: Brunet-Weinmann, Monique, "J'arrive où je suis étranger", p. 5-7; texte repris dans/also published in *Parcours*, Montréal, automne 1995, p. 84-87

Brunet-Weinmann, Monique, "Characters in Search", *Canadian Art*, Toronto, October, 1995, p. 10-11

Escamel, F., "Les habits inhabités", *Vie des arts*, Montréal, automne 1995, p. 40-41

Chapleau, Serge et/and Payette, Jacques, "Du plomb à la matière", *Topo Magazine*, Montréal, 1995, p. 13-19

Bernatchez, Raymond, "Tout est déjà vendu!", *La Presse*, Montréal, 21 octobre 1995, p. D15

Roberge, Gaston, "Expositions choisies. Galerie de Bellefeuille", *La Presse*, Montréal, 28 septembre 1995, p. D4

Grenier Stini, Stephen, "Jacques Payette. La réalité, l'autre...", *Aujourd'hui credo*, Montréal, 1994, p.17

Leblond, Jean-Claude, "L'univers peinture de Jacques Payette", *Magazin'art*, Montréal, été 1994, p. 64-67

Montréal, 29 mars 1992, p. C7

Catalogue de la Fondation des amis du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1992

Dumont, Jean, "L'artiste peint pour se taire", *Le Devoir*, Montréal, 11 octobre 1990, p. B3

Choquette, Catherine, "Quand la culture rejoint la nature", *Actualité médicale*, Montréal, vol. 11, no 34, 3 octobre 1990, p. 27

Bernatchez, Raymond, "Les couples de Jacques Payette", *La Presse*, Montréal, 23 septembre 1990, p. C6

de Bellefeuille, Normand et/and Labinbe, Marcel, "Auto-portrait", *Nouvelle barre du jour*, Montréal, 1990, p. 151-157

Crevier, Lyne "Le Québec n'est pas en reste en arts graphiques", *Le Devoir*, Montréal, 27 juin 1989, p. 6

Delagrave, Marie, "La biennale du dessin est à Alma pour y rester", *Le Soleil*, Québec, 17 juin 1989

Pringle, Allan, "Tables Are for Turning", *ETC*, Montréal, printemps 1989, p. 70-72

Pulin, Dr Carole, Catalogue de la *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec 1989*, Alma, 1989, p. 16, 60

Catalogue de la collection d'oeuvres d'art de l'*Union-Vie*, 1989, p. 48-49

Gravel, Claire, "Une symbolique abstraite", *Le Devoir*, Montréal, 26 novembre 1988, p. C12

Gravel, Claire, "Le menu d'automne est chargé...", *Le Devoir*, Montréal, 10 septembre 1988, p. C14

Clin d'oeil (Revue/Magazine), Montréal, no 99, septembre 1988, p. 53

Gauthier, Ninon, "A la galerie Michel Tétrault", *Finances*, Montréal, 16 mai 1988, p. 26

Xuriguéra, G., *Le dessin, le pastel, l'aquarelle dans l'art contemporain*, Editions Mayer, Paris, 1987, p. 172

Duruz, Yvonne, "La face cachée de la réalité chez Charlotte Rosshandler et Jacques

Payette", *Vie des arts*, Montréal, printemps 1987, p. 55-56

Sabbath, Lawrence, "Galerie Graff toasts 20 years. Non-profit organization showcases its achievements", *The Gazette*, Montreal, November 15, 1986, p. H7

Rozon, René, "Le mécénat éclairé d'Esso", *Vie des arts*, Montréal, automne 1986, p. 33

Rousselle, James, "22 nouvelles, 22 univers", *Repère*, Montréal, 1986, p. 4

Sabbath, Lawrence, "Imagined Space", *The Gazette*, Montreal, December 21, 1985, p. D13

Dumont, Jean, "L'art que nous mettons sur nos murs", *Montréal Ce-mois-ci*, Montréal, décembre 1985, p. 23

Daigneault, Gilles, "Expositions. Chez Michel Tétrault...", *Le Devoir*, Montréal, 7 décembre 1985, p. 35

Lepage, Jocelyne, "Une riche idée de McDonald's", *La Presse*, Montréal, 14 mars 1985

Bissonnette, Lise, "La nuit où le jour viendra", *Le Devoir*, Montréal, 2 mars 1985

Mays, John Bentley, "Sharing the Passion", *The Globe and Mail*, Toronto, February 14, 1985

Xuriguéra, G., *Les figurations de 1960 à nos jours*, Editions Mayer, Paris, 1985, p. 215, 235, 237

Lepage, Jocelyne, "La peinture en direct", *La Presse*, Montréal, 3 novembre 1984, p. F4

Paquin, Jean, "L'exposition *Peintres québécois* à la nouvelle Maison de la Culture Côte-des-Neiges", *Propos d'art*, Montréal, automne 1983, p. 3

Lepage, Jocelyne, "Fascination des puits de lumière", *La Presse*, Montréal, 12 novembre 1983

Daigneault, Gilles, "L'intelligence souriante de la peinture", *Le Devoir*, Montréal, 12 novembre 1983, p. 17, 29

Epivent, Jean-Luc, "Les traces de nos terreurs", *Vie des arts*, Montréal, été 1983

Viau, René, "Le 4060, un nid d'artistes", *Actualité*, Montréal, juin 1983, p. 25-26

Catalogue du 34^e Salon de la jeune peinture, Paris, 1983, p. 210

Robert, Guy, *Art actuel au Québec depuis 1970*, Editions Iconia, Ville Mont-Royal, 1983, p. 88

Robillard, Yves, Catalogue des peintres québécois, *Salon de la jeune peinture*, Paris, 1983, p. 3, 33

Viau, René, "Les expositions", *Le Devoir*, Montréal, 5 juin 1982, p. 30

de Roussan, Jacques, "Le nu dans l'art au Québec", Edition Marcel Broquet, La Prairie, 1982, p. 26, 27, 215

Viau, René, "Jacques Payette et le clair-obscur", *Le Devoir*, Montréal, 12 février 1980, p.20

Viau, René. "Les artistes font un tour de piste", *Le Devoir*, Montréal, 16 juin 1979, p. 19

Toupin, Gilles, *La Presse*, Montréal, 16 juin 1979, p. C18

Nixon, Virginia, "Biennale Art Exhibit Keys on Color", *The Gazette*, Montreal, June 9, 1979, p. 26

Catalogue de la *Biennale II du Québec*, Centre Saidye Bronfman, Montréal, 1979

Leblond, Jean-Claude, "Le degré zéro de la gravure québécoise", *Le Devoir*, Montréal, 10 mars 1978

Catalogue de l'exposition *Le réalisme au Québec*, Foyer de la Place-des-Arts, Montréal, 1978

Télévision et radio **Television and Radio**

Christiane Charette en direct, avec/with Christiane Charette, Radio-Canada, octobre 1995

Première loge, avec/with Christiane Suzor, Radio-Canada FM, 31 octobre 1994

"Jacques Payette, un peintre", *Le Point*,

Radio-Canada, 6 juillet 1993, réalisateur: André Gagnon

"Les ateliers s'exposent", *Vision 5*, TV5, octobre 1992

"Point de vue sur l'art", *Vision 5*, TV5, octobre 1992

Tracé libre, avec/with Monique Brunet-Weinman, Cable 9, mars 1992

Radar, avec/with Pierre Lapalme, Radio-Canada AM, 24 septembre 1990

Lumières, Radio-Québec, 16 octobre 1990

Avec/With Robert Pierre Venne, CIBL-FM, 16 octobre 1990

La grande visite, avec/with Daniel Pinard, Radio-Canada, 10 septembre 1987

Coup d'oeil, avec/with Daniel Pinard, Radio-Canada, Montréal, 5 mai 1985

"Les arts visuels", avec/with Henri Bharras, Radio-Canada, 7 décembre 1985

Voir faire un tableau, débat avec/debate with Jacques Folch-Ribas, Radio-Canada, 16 février 1985

Les belles heures, avec/with Cécile Rodrigue, Radio-Canada, Montréal, 12 décembre 1985

"Voir faire un tableau", *A votre service*, Chronique des arts visuels, Radio-Québec, 7 novembre 1985

Bon dimanche, avec/with Gilles Daigneault, Chronique des arts visuels, CFTM-10, 6 juin 1982

"Les arts visuels", with/avec Henri Bharras, Radio-Canada, Montréal, 15 novembre 1981

Avec/with Jean Sarrasin, Radio-Canada, Montréal, 10 novembre 1981

Commissions

1991 Collaboration spéciale à la réalisation d'une oeuvre pour le réaménagement intérieur des trains du corridor Québec-Windsor / Special collaboration on the refitting of the Windsor-Quebec corridor trains

Collections

Alain Carré Design & Communications, Paris
Banque Nationale, Montréal
Bombardier Transport, Saint-Bruno, Québec
Caisses Populaires Desjardins, Montréal
Cégep du Vieux-Montréal, Montréal
Canada Council Art Bank, Ottawa
Cossette & Associés, Montréal
Direct Film, Montréal
Esso Petroleum of Canada
Frank J. Motter Collection
Gaz Métropolitain, Montréal
Granite Club, Toronto
Hart House, Toronto
Kaid Industries Inc., Montréal
Lavalin Corporation, Montréal
Livent, New York
Livent, Vancouver

Loto-Québec
McDonald's Corporation
Max Film, Montréal
Ministère des affaires culturelles, Québec
Musée d'art contemporain, Montréal
Office national du film du Canada
Peerless Carpet, Montréal
Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec,
Québec
Provigo, Montréal
Royal Bank of Canada
Royal Trust, Montréal
Teleglobe Canada, Montréal
Telesat Canada
Union-Vie, Montréal
Université de Sherbrooke, Sherbrooke
Via Rail