

DOMINIQUE GAUCHER*Né/Born: Ste-Hyacinthe, QC - 1965**Vit et travaille/ Lives and Works: Montréal, QC***FORMATION / EDUCATION:**

Maîtrise en beaux-arts / Master of Fine Arts, Université du Québec à Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO EXHIBITIONS:

- 2008 *Oeuvres Récentes*, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
- 2007 *New Work*, Doug Udell Gallery, Edmonton, AB
- 2006 *Hand Made*, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
On the Surface of Things, Gallery Douglas Udell, Vancouver, BC
- 2004 *Procédé noir et blanc*, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
- 2001 *Gravity*, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal., QC
- 1998 Galleria Cafiso, Piazza San Marco, Milan.

EXPOSITIONS DE GROUPS / GROUP EXHIBITIONS :

- 2008 *Palmbeach 3*, West Palm Beach, FL
Toronto International Art Fair, Toronto, ON
- 2007 *Palmbeach 3*, West Palm Beach, FL
Art 2007, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
Harkening to a Muse, Douglass Udell Gallery, Vancouver, BC
Toronto International Art Fair, Toronto, ON
The Big Picture Group Show, Douglass Udell Gallery, Vancouver, BC
- 2006 *De la Créativité*, Musée des maîtres artisans du Québec, Montréal, QC
Toronto International Art Fair, Toronto, ON
Art 2006, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC.
Art Fiction, 10ième anniversaire Galerie Art Mûr, Montréal, QC
- 2005 *Toronto International Art Fair*
Art 2005, Galerie de Bellefeuille, Montréal
Chicago Contemporary and Classic
Figura, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 2004 *Art 2004*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
Toronto International Art Fair
- 2003 *Art 2003*, Galerie de Bellefeuille, Montréal

- 2002 *Nouvelle représentation*, Galerie de Bellefeuille, Montréal.
- 2000 Centre National d'Exposition, Jonquière.
- 1999 *XXX*, Galerie Estampe Plus, Québec.
Ombres Portées, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal.
Image du peindre, Centre de diffusion de l'université du Québec à Montréal.
Ombres Portées II, Galerie Estampe plus, Québec.
- 1997 *Les Espaces de la scénographie*, Musée d'art contemporain de Montréal / Montréal Museum of Contemporary Art.
- 1996 *Évènement 8*, 906 Ottawa, Montréal.

BOURSES / GRANTS:

- 2001 Conseil des arts du Canada / Canada Arts Council grant for emerging artists

COLLABORATIONS:

- Mefisto*, L'Opéra de Montréal / Montreal Opera.
The Telegraph, mise en scène par / directed by Robert Lepage.
Le triomphe du Baroque / The Triumph of Baroque, Musée des beaux-arts de Montréal / Montreal Museum of Fine Arts.
Le petit musée de Vélasquez, LA LA LA Human Step, mise en scène et chorégraphie par / directed by Bernard Hébert.
Le vaisseau fantôme, Richard Wagner, L'Opéra de Montréal / Montreal Opera.

PRESS / REVIEWS:

- Delgado, Jérôme, "Des peintures hors limites", La Presse, Montréal, 31 mars 2001.
- "Visual Arts", The Mirror, 1er mars 2001.
- "Style", The Ottawa Citizen, 17 février 2001.
- Latimer, Joanne, "Painter from the world of film goes baroque", 24 décembre 1999.
- Jacob, Louis, "Pouvoir de la peinture, densité infinie des images", Ect, no. 46, avril 1999.
- Quine, Danny, Le soleil, Québec, 13 novembre 1999.
- Escamel, François, "Mise au point sur l'instant", Vies des Arts, no. 174, printemps 1999.
- Quine, Danny, Le Soleil, Québec, 13 mars 1999.
- Côté, Nathalie, "Figure de styles", Voir, Québec, 11 mars 1999.
- Mavrikakis, Nikolas, Voir, Montréal.
- Tremblay, Joanne, "Trompe l'œil", Voir, Montréal, 25 février 1999.
- Lamarque, Bernard, "Écran Trompeur", Le Devoir, 20 février 1999.

GdB

G A L E R I E D E B E L L E F E U I L L E

1367 avenue Greene, Montreal, Quebec H3Z 2A8 tel: 514.933.4406 www.debellefeuille.com

Catalogue d'exposition, Caleria Cafiso, Milan, 1998.
Suzor, Christianne, "Midi-Culture", Radio Canada, 9
mars 1999.