

BLANDINO

Vit et travaille/Lives and works – Naples, Florida

Carmelo Blandino est né de parents siciliens en 1966 à Tübingen en Allemagne. Sa famille émigra au Canada l'année suivant sa naissance. Après une carrière couronnée de succès en illustration et de continuer à transmettre son savoir depuis neuf années aux étudiants en illustration et design du collège Dawson, Blandino est revenu à sa grande passion, la peinture. En étudiant de plus près ce moyen d'expression, Blandino s'est tranquillement attaché à la technique de la peinture à l'encaustique : " *Il y a du romantisme et un sens historique inspirant associé à la peinture à l'encaustique. Tout comme les Égyptiens et les Romains qui ont porté une attention et des soins particuliers à ce médium, je sens que je dois continuer dans cette lignée*". Travaillant sur des grandes surface et traitant de sujets contemporains, le travail de l'artiste se veut introspectif et atmosphérique, offrant d'intéressantes pistes de lecture au spectateur.

Carmelo Blandino was born of Sicilian parents in 1966 in Tübingen, Germany. His family emigrated in Canada the following year. After establishing himself as a top illustrator and having for nine years brought his passion for art to students of Illustration and Design at Dawson College in Montreal, Blandino has returned to his first passion, painting. His love for painting as a means of expression has led him to work in encaustic. " *There is a sense of romance and history associated to encaustic paint that inspires me. Just like the ancient Romans and Egyptians who brought special care and attention to this medium, I feel a need to continue in that tradition*". Choosing to work on larger surfaces, and in a more contemporary style, the result is work that is introspective and moody, offering challenging suggestions to the viewer.

EDUCATION:

1983-1984 Vanier College: Creative arts
1985-1988 Dawson College: Illustration and Design /
Illustration et design

ATELIERS / WORKSHOPS:

2000-2001 Saidie Bronfman Center: Dessin et peinture /
Drawing and painting

EXPOSITIONS / EXHIBITIONS:

- 2008 *Palmbeach 3*, West Palm Beach, Florida, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
Toronto International Art Fair, Toronto, ON, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
Recent Works, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
2007 *Recent Works*, Bau-Xi Gallery, Vancouver,

Becoming One, Naples, Florida

Palmbeach 3, West Palm Beach, Florida

ART 2007, Galerie de Bellefeuille, Montréal

Toronto International Art Fair, Toronto, ON, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC

2006 *ART 2006*, Galerie de Bellefeuille, Montréal

Toronto International Art Fair, Toronto, ON, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC

Vivo - Bau-Xi Gallery, Toronto, ON

Small works - Bau-Xi Gallery, Vancouver, BC

Solo show - Bau-Xi Gallery, Vancouver, BC

2005 *Figura*, Galerie de Bellefeuille, Montréal

Landscapes and Florals, Galerie de Bellefeuille, Montréal

Chicago Contemporary and Classic, Chicago, IL, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC

ART 2005, Galerie de Bellefeuille, Montréal

Art for Life, Casey House foundation, Toronto

Toronto International Art Fair, Toronto, ON, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC

2004 *The Painted Gift*, Hubert Gallery, New York

Small Works, Bau Xi Gallery, Toronto & Vancouver

ART 2004, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC

Art for Life, Casey House foundation, Toronto

2003 *Circa 700*, Bau-Xi Gallery, Toronto

(Pausa), Bau-Xi Gallery in Toronto

Galerie De Bellefeuille. Montreal

2002 Gallerie Simon Blais, Montreal

Bau-Xi Gallery in Toronto, Ontario, Canada

Musée des beaux-arts de Montréal, Montreal

New Canadian Painting Royal Bank of Canada, Place Ville Marie, Montreal

New Canadian Painting Competition, Royal Bank of Canada Exhibit, Ottawa

Viva Italia, Holt Renfrew, Montréal

COMMANDES / COMMISSIONS:

2003 Commande pour/ Commission for Fairmount Hotel, Montreal

2002 Oratoire Saint-Joseph, Montréal: design des épingles commémoratives pour la visite du Pape lors des Journées Mondiales de la Jeunesse / designed commemorative pins for Papal visit - World Youth Day

Diverses commandes pour des clients corporatifs et privés / Several commissions for corporate and private collections

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY:

Grafika Magazine, numero 68, mars 2001, *Carmelo Blandino illustrateur, Le Talent Partagé*
Corriere Italiano, May 6th 2002, *L'Encan per Santa Cabrini, un appuntamento divertente da non mancare!*